

## *atomic icons*

das unfassbare ist geschehen. zum wiederholten male. begreifen lassen sich die atomkatastrophen von hiroshima, harrisburg, tschernobyl oder fukushima nicht.

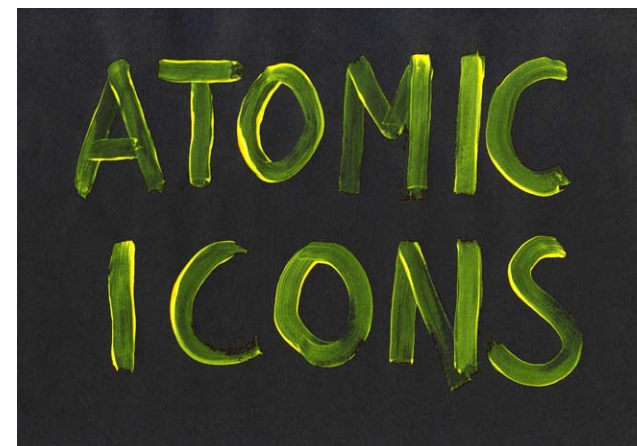
ein gefühl der ohnmacht macht sich breit. aber auch der wut. sowohl petra kretzschmar als auch hella neukötter suchen daher wege, um dieser hilflosigkeit entgegenzuwirken. in bild und wort setzen sie sich mit diesem gesellschaftlich höchst relevanten thema atomkraft auseinander. mit farben, schwarzem humor, wortspielen und nicht zuletzt mit ästhetik versuchen sie, das grausame erträglicher zu machen.

die erste gemeinschaftsarbeit der beiden künstlerinnen basiert auf dem zusammenspiel aus wohlüberlegter spontaneität und kreativität. ihre intensiven gespräche im vorfeld der ausstellung 'atomic icons' haben gezeigt, wie vielfältig die möglichkeiten sind, sich diesem thema zu nähern. die halbwegszeit dieser kooperation ist also noch lange nicht erreicht.

wir haben eine mögliche zuschreibung von text und bild vorgenommen. möchten sie ein kunstwerk erwerben, so können sie jedoch bild und text frei wählen und nach ihrem geschmack selbst zusammenstellen.

petra kretzschmar lebt und arbeitet als freie grafikdesignerin in köln. sie produziert digitale und analoge bilder. ein visueller kommentar zu persönlichen, gesellschafts- oder umweltkritischen themen – wie 'atomic icons'. seit 2008 ist sie mitglied der artclub-galerie. siehe künstlermappe im oberen ausstellungsraum.

hella neukötter lebt und arbeitet als lektorin in köln. ihre auftraggeber sind u.a. belletristik- und kunstbuchverlage, rundfunkanstalten und freie autoren. für 'atomic icons' hat sie haikus im freistil verfasst. es sind momentaufnahmen in einer sprache, die eine mehrdeutigkeit bewusst zulassen.



*bilder* petra kretzschmar

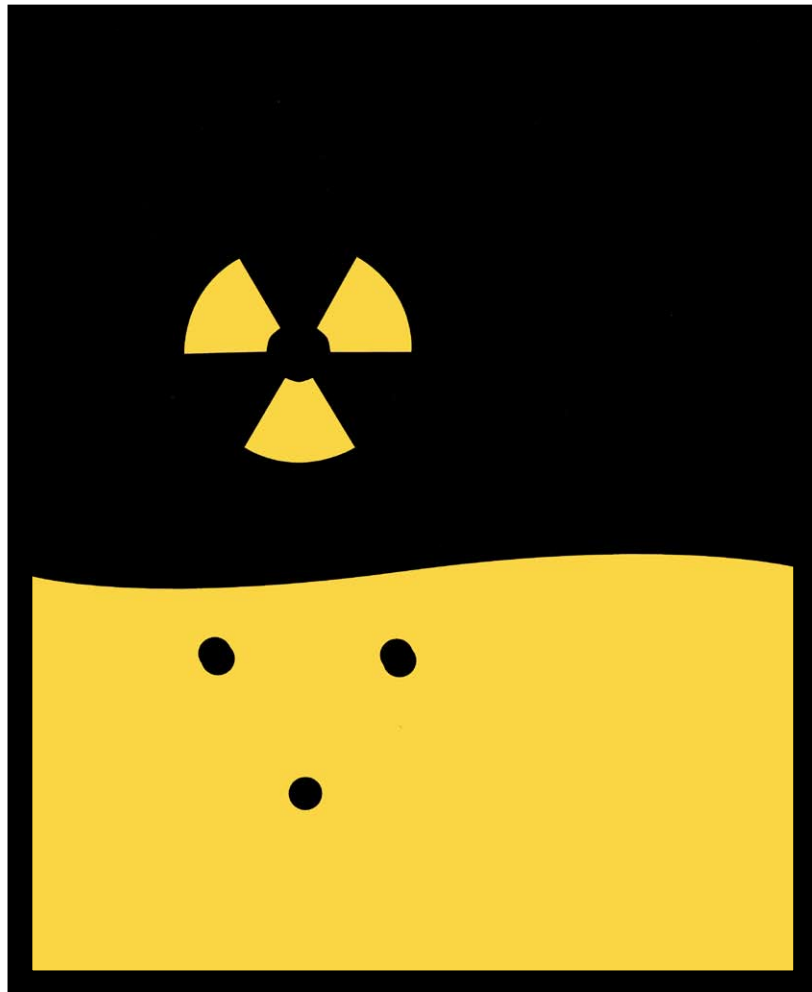
*haikus* hella neukötter

hella neukötter, palmstr. 16, 50672 köln, 0221 430 40 85  
neukoetter@literaturberaterin.de, www.literaturberaterin.de

open edition

petra kretzschmar, simrockstr. 51, 50823 köln, 0221 870 89 29  
petrakretzschmar@gmx.de, www.grafikbild.de

zur ausstellung  
in der artclub-galerie  
köln, august 2011

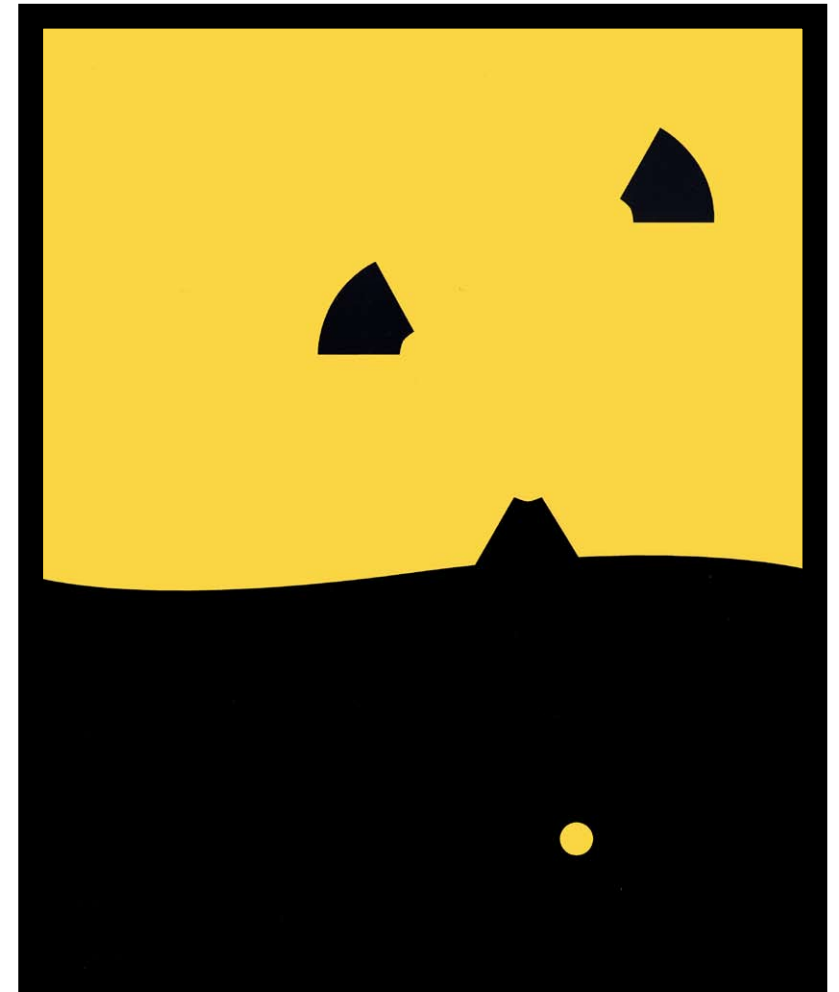


$$E=mc^2$$

kernspalterei  
setzt dem Wahnsinn  
ein spontanes Denkmal

*kettenreaktion*

7 quadrillionen jahre  
zerfallen im kollektiven gedächtnis  
wir zählen runter  
bis zur stunde null





*restrisiko*

todeskuss hiroshima  
sonnengrau im kernschatten  
der erinnerung

*prêt-a-porter*

einsteins problemzone  
vergiftet die atmosphäre  
lautlos der massenverlust





*halbwertszeit*  
das endlager  
totaler wellness  
richtet sich ein  
im nackten grauen

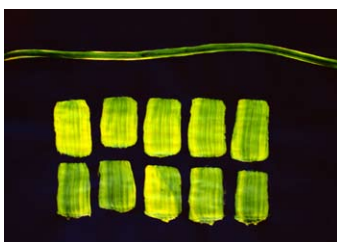
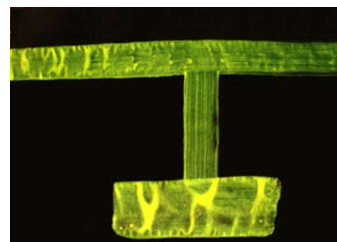
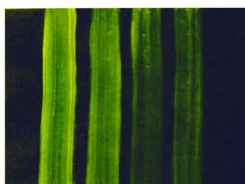
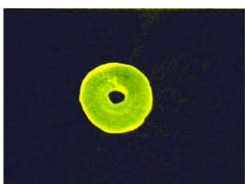
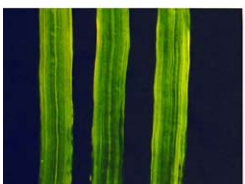
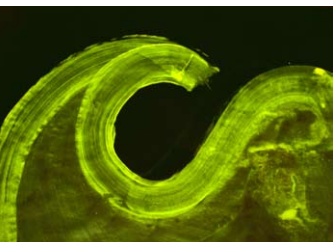
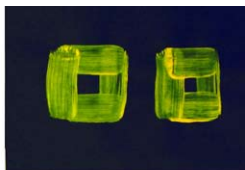
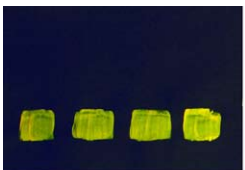
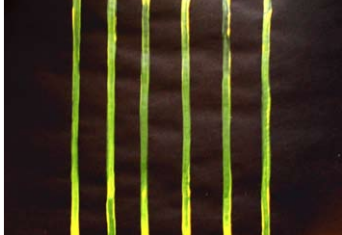
*der tod ist ein meister aus deutschland*

abklingendes blau

stürzt sich ins kühle becken

wo bleibt der bademeister





*supergaudi*

lebenslänglich

brennen die stäbe

um die wette

wenn das tscherenkow wüsste